

תקנון תחרויות מאסטרס 2018

(עדכון אחרון – מרץ 2018)

1. כללי –

- 1.1. סבב המאסטרס הפועל במסגרת איגוד הטניס בישראל מקיים תחרויות טניס ברחבי הארץ שבהן משתתפים חברי המאסטרס.
- 1.2. ייעודו של סבב המאסטרס –
 - 1.2.1. הפעלת תחרויות מאסטרס עפ"י התוכנית השנתית.
- 1.3. בעולם הרחב, המפעל המקביל נקרא "סניורים" הנותן מענה לשכבת גיל החל מ-35 ומעלה כל 5 שנים.
- 1.4. בארץ לשחקני הטניס בגילאים 20 ועד 35 אין מענה כלשהוא ועל כן הוחלט להרחיב את טווח הגילאים ולשנות את שם המפעל מ"סניורים" ל"מאסטרס".
- 1.5. **חבר בסבב המאסטרס**
 - 1.5.1. חבר בסבב המאסטרס הינו שחקן/נית טניס בגילאים 20 – 80+ המשתתפים בתחרויות המתקיימות לאורך השנה.
 - 1.5.2. על כל חבר בסבב המאסטרס להצטייד בכרטיס טניכרט, ביטוח תאונות אישיות (במידה ולשחקן אין טניכרט וביטוח בתוקף רכזת המאסטרס תחייב את השחקן בעלות הנ"ל בתחרות הראשונה שאילה הוא נרשם) ואישור רפואי ארגומטרי בתחילת כל שנה קלנדרית.
 - 1.5.3. לא יורשו לשחק (ללא יוצא מן הכלל) שחקנים אשר אין ברשותם אישור רפואי בתוקף עפ"י חוק הספורט, לפחות יום עבודה אחד לפני משחקם בתחרות. את האישור הרפואי יש להעביר לרכזת מחלקת המאסטרס בלבד ולחכות לאישור בנושא מאיגוד הטניס.
- 1.6. **סבב המאסטרס**
 - 1.6.1. תחרויות סבב המאסטרס נערכות במסגרת איגוד הטניס ומופעלות ע"י צוות מקצועי בתאום עם הנהלות מועדוני הטניס.
 - 1.6.2. צוות ניהול התחרות כולל:
 - 1.6.2.1. מנהל התחרות – מנהל המועדון המארח.
 - 1.6.2.2. שופט ראשי – שופט מקצועי מאיגוד הטניס.
 - 1.6.2.3. יו"ר ועדת המאסטרס
 - 1.6.2.4. נציגי ועדת מאסטרס (אופציונאלי)
- 1.7. **תחרות בסבב המאסטרס**
 - 1.7.1. תחרות הנערכת במסגרת איגוד הטניס (להלן האיגוד) ומזכה את משתתפיה בנקודות תחרות. תחרויות המאסטרס מסווגות ל-3 דרגות בהתאם לנקודות התחרות המוענקות בו, כמפורט בתקנון שלהלן.
 - 1.7.1.1. דרגה 1 – תחרות מאסטרס בינלאומית - ITF
 - 1.7.1.2. דרגה 2 – תחרות מאסטרס לאומית.
 - 1.7.1.3. דרגה 3 – תחרות מאסטרס לאומית קצרה
 - 1.7.1.4. אליפות ישראל

1.8 קטגוריה

1.8.1 סבב המאסטרס נותן מענה באמצעות תחרויות המאסטרס לטווח גילאים נרחב המחולק לקטגוריות גיל כר"מ:

1.8.1.1 גברים – החל מגיל 20 ועד גיל +80 כל 5 שנים.

1.8.1.2 נשים – החל מגיל 20 ועד גיל +80 כל 5 שנים.

1.8.1.3 שחקנים צעירים יותר מגילאים אלו יכולים גם כן ליטול חלק בתחרויות - במסגרת הקטגוריה "הפתוחה" בתחרויות סבב המאסטרס.

1.9 רמה

1.9.1 לכל קטגוריה נקבעו 3 רמות המשקפות את הרמה המקצועית :

1.9.2 גברים

1.9.2.1 רמה א' – גבוהה

1.9.2.2 רמה ב' – בינונית.

1.9.2.3 רמה ג' – נמוכה.

1.9.3 נשים

1.9.3.1 רמה א – גבוהה

1.9.3.2 רמה ב – נמוכה

1.10 דירוג ארצי

1.10.1 לכל קטגורית גיל רשימת שחקנים בעלי נקודות דירוג אישיות שניתנו לו על פי תוצאותיו בתחרויות השנתיות, כאשר השחקן בעל ממוצע 5 התחרויות הגבוה ביותר של נקודות מדורג ראשון וכך הלאה בסדר יורד. במידה ויש שוויון בין 2 או יותר שחקנים, יתועדף השחקן אשר הגיע למקום 1 ביותר תחרויות מהאחרים, ובמידה ויש שוויון – מקום 2 וכך הלאה.

2. תחרויות המאסטרס

2.1. כללי -

2.1.1. בתחילת כל שנה יפרסם איגוד הטניס את רשימת תחרויות המאסטרס ורמתן שתערכנה במשך השנה.

2.1.2. הרישום לתחרויות יבוצע ע"י השחקנים באתר איגוד הטניס ויכלול שחקנים

בעלי טניכרט, ביטוח רפואי ובדיקה רפואית תקפים עפ"י חוק הספורט.

שחקן שלא רכש טניכרט וביטוח יחויב, בנוסף לדמי הרישום עבור חידושם עד

למועד ביצוע ההגדרה בתחרות הראשונה בה ישתתף.

שחקן אשר יש לו ביטוח רפואי עפ"י חוק הספורט במסגרת מועדון/פרטי ועל בסיס

הצהרה זו לא מעוניין לרכוש את הביטוח באתר איגוד הטניס – מחוייב להעביר

לאיגוד הטניס את פרטי הפוליסה/גורם מבטח (כולל פרטי הקשר) עד 2 ימי עבודה

לפני הגרלת המשחקים לתחרות הראשונה בה ישתתף. שחקן אשר לא יעביר את

הפרטים – יחויב בדמי הביטוח של איגוד הטניס.

2.1.3. לכל תחרות מאסטרס תקבענה קטגוריות בהתאם לקבוצות הגיל ורמת השחקנים.

2.1.4. קביעת המדורגים בתחרות תהיה בהתאם לדירוג הארצי המפורסם באתר איגוד

הטניס במועד ביצוע הגרלת התחרות, ובתחרויות ITF עפ"י תקנון ITF. בקטגוריה

פתוחה על פי שיקול דעת של מנהל התחרות.

2.1.5. לאחר סיום תחרות מאסטרס הדירוג הארצי יעודכן בהתאם לתוצאות התחרות.

הדרוג הקובע לתחרות הינו זה המפורסם באתר ביום פתיחת ההרשמה.

2.2. נקודות תחרות –

2.2.1. בכל תחרות מאסטרס יזכו המשתתפים בנקודות תחרות בהתאם לתוצאותיהם

האישיות כר"מ:

- הבהרה: שחקן שהשתתף בתחרות והפסיד במשחק הראשון שלו בתחרות – לא יקבל ניקוד.

דרגה 1 - תחרות בינ"ל (ITF)			
מיקום בתחרות	דרג א'	דרג ב'	דרג ג'
מקום 1	144	72	36
מקום 2	108	54	27
מקום 3-4	72	36	18
מקום 5-8	54	27	14
מקום 9-16	36	18	9
מקום 17-32	18	9	5

דרגה 2 - תחרות לאומית			
מיקום בתחרות	דרג א'	דרג ב'	דרג ג'
מקום 1	120	60	30
מקום 2	90	45	23
מקום 3-4	60	30	15
מקום 5-8	46	23	11
מקום 9-16	30	15	8
מקום 17-32	16	8	4

דרגה 3 - תחרות לאומית קצרה			
דרג ג'	דרג ב'	דרג א'	דרוג בתחרות
24	48	96	מקום 1
19	38	76	מקום 2
12	24	48	מקום 3-4
9	18	36	מקום 5-8
6	12	24	מקום 9-16
3	6	12	מקום 17-32

אליפות ישראל למאסטרס			
מיקום בתחרות	דרג א'	דרג ב'	דרג ג'
מקום 1	180	90	45
מקום 2	135	62	31
מקום 3-4	90	45	22
מקום 5-8	69	35	17
מקום 9-16	45	22	11

2.3. חישוב נקודות הדירוג הארצי

2.3.1. התקופה הקובעת –

2.3.1.1. התקופה הקובעת היא התחרויות האחרונות אשר התקיימו בסבב

המאסטרס שנה אחורה ממועד התחרות (ללא כפילות, כלומר כל שנה תחרות מסוימת דורסת את הניקוד של אתה תחרות בשנה הקודמת ללא קשר למועד התחרות המדויק. תחרויות חדשות יתווספו לסבב).

הבהרה – בסיום תחרות מאסטרס קובעים את נקודות הדירוג האישי לגבי כל שחקן שהשתתף בתחרות ומעדכנים את הדירוג הארצי בהתאם ומוחקים את כלל עמודת הדירוג הארצי של התחרות המקבילה שהתקיימה שנה קודם לכן.

2.3.2. חישוב הנקודות ליחידים/זוגות –

2.3.2.1. שחקן שהשתתף בתקופה הקובעת ב- 5 תחרויות או פחות, מספר

נקודותיו לצורך קביעת הדירוג יהא סה"כ הנקודות שהשיג בתחרויות אלה מחולק ב 5 (מינימום השתתפות נדרש).

2.3.2.2. על מנת לקבל ניקוד בתחרות יש לנצח משחק אחד לפחות (שחקן לא יקבל

ניקוד ללא משחק. הבהרה: BYE- לא נחשב ניצחון. WO במשחק הראשון – לא נחשב ניצחון).

2.4. חלוקה לקטגוריות

2.4.1. תחרויות מאסטרס יחידים/זוגות יערכו בקטגוריות הבאות (בכפוף לכמות

השחקנים):

גברים:

יחיד	פתוחה
יחיד	+20 רמות א', ב'
יחיד	+30 רמות א', ב', ג'
יחיד	+35 רמות א', ב', ג'
יחיד	+40 רמות א', ב', ג'
יחיד	+45 רמות א', ב', ג'
יחיד	+50 רמות א', ב', ג'
יחיד	+55 רמות א', ב', ג'
יחיד	+60 רמות א', ב'
יחיד	+65 רמות א', ב'
יחיד	+70 רמות א', ב'
יחיד	+75 רמה א'
יחיד	+80 רמה א'
זוגות פתוחה	רמה א'
זוגות	+20 רמות א', ב'
זוגות	+35 רמות א', ב'
זוגות	+45 רמות א', ב'
זוגות	+55 רמות א', ב'
זוגות	+65 רמות א, ב'

זוגות +75 רמה א'

נשים:

יחיד	פתוחה	רמה א'.
יחיד	+20	רמות א', ב'
יחיד	+35	רמות א', ב'
יחיד	+40	רמות א', ב'
יחיד	+45	רמות א', ב'.
יחיד	+50	רמות א', ב'.
יחיד	+55	רמות א', ב'.
יחיד	+60	רמות א', ב'.
יחיד	+65	רמות א', ב'.
יחיד	+70	רמה א'.
יחיד	+75	רמה א'.
יחיד	+80	רמה א'.
זוגות	+20	רמות א', ב'.
זוגות	+35	רמות א', ב'.
זוגות	+45	רמות א', ב'.
זוגות	+55	רמות א', ב'.
זוגות	+65	רמות א', ב'.

נשים/גברים:

זוגות מעורבים	+20	רמות א', ב'.
זוגות מעורבים	+35	רמות א', ב'.
זוגות מעורבים	+45	רמות א', ב'.
זוגות מעורבים	+55	רמות א', ב'.
זוגות מעורבים	+65	רמות א', ב'.

חלוקת קטגוריות סבב המאסטרס לפי שנתוני לידה של השחקנים:

- גברים 20 - 01/01/1989 - 31/12/1998
- גברים 30 - 01/01/1984 - 31/12/1988
- גברים 35 - 01/01/1979 - 31/12/1983
- גברים 40 - 01/01/1974 - 31/12/1978
- גברים 45 - 01/01/1969 - 31/12/1973
- גברים 50 - 01/01/1964 - 31/12/1968
- גברים 55 - 01/01/1959 - 31/12/1963
- גברים 60 - 01/01/1954 - 31/12/1958
- גברים 65 - 01/01/1949 - 31/12/1953
- גברים 70 - 01/01/1944 - 31/12/1948
- גברים 75 - 01/01/1939 - 31/12/1943
- גברים 80 - 01/01/1932 - 31/12/1938

- נשים 20 - 01/01/1984 - 31/12/1998
- נשים 35 - 01/01/1979 - 31/12/1983
- נשים 40 - 01/01/1974 - 31/12/1978
- נשים 45 - 01/01/1969 - 31/12/1973
- נשים 50 - 01/01/1964 - 31/12/1968
- נשים 55 - 01/01/1959 - 31/12/1963
- נשים 60 - 01/01/1954 - 31/12/1958
- נשים 65 - 01/01/1949 - 31/12/1953
- נשים 70 - 01/01/1944 - 31/12/1948

2.5. בחירת קטגוריה גיל ורמה.

2.5.1. ככלל כל שחקן ישחק בקטגוריית גיל ורמה המתאימה לגילו ורמתו המקצועית.

2.5.2. לחברי הסבב המדורגים ברמה א' בלבד, החושבים שרמתם המקצועית גבוהה מרמת השחקנים בקטגוריית הגיל שלהם רשאים לשחק בקטגוריית גיל צעירה יותר. שחקנים אלו יקבלו ניקוד רק בקטגוריה שאליה נרשמו. (באליפות ישראל משחקים רק לפי הגילאים כך שנקודות שצבר שחקן שלא לפי גילו לא יחשבו לא)

2.5.3. כל שחקן, ללא קשר לדרוגו הישראלי במאסטרס – רשאי לשחק בתחרויות ITF SENIORS ולצבור ניקוד בהתאם לטבלת הניקוד של תחרויות ה ITF הנ"ל.

2.5.4. הגיל הקובע –

2.5.4.1. התאריך הקובע את קבוצת הגיל בה רשאי שחקן להשתתף בתחרויות במשך

השנה הוא הגיל אליו יגיע השחקן במהלך אותה השנה החל מה- 1 בינואר.

לדוגמא - שחקן שימלאו לו 45 בחודש דצמבר 2018 ישחק בקבוצת הגיל של 45

+ כבר החל מינואר 2018.

2.5.5. מעבר לקבוצת גיל חדשה-

כל הנקודות שהשיג שחקן בקטגוריית גיל נמוכה יותר ייזקפו לזכותו בעת מעבר לקטגוריית גיל גבוהה יותר.

2.5.6. משחקי זוגות

2.5.6.1. הרישום לקטגוריית גיל במשחקי הזוגות נקבע לפי הגיל הצעיר מבין בני הזוג.

לדוגמא – אחד מבני הזוג הינו בן 27 והשני בן 46 אזי הרישום לזוגות יהיה בקטגוריה 25.

2.5.6.2. הרישום לרמה המקצועית נקבע ע"י הרמה המקצועית הגבוהה של אחד מבני הזוג.

לדוגמא – אחד מבני הזוג משחק ביחידים ברמה א' אזי הרישום לזוגות יהיה ברמה א'.

2.5.6.3. במשחקי זוגות רשאי שחקן להשתתף בכל תחרות בקטגוריית גיל צעירה מגילו גם אם לא יתמיד בכך במשך השנה. במקרה כזה – הניקוד שיקבל ייחשב לזכותו רק בקטגוריה בה שיחק (לדוגמא-במידה ושיחק תחרות אחת בזוגות 45 ותחרות שניה בזוגות 35 – הניקוד שיקבל בכל תחרות יהיה נפרד לקטגוריה הרלוונטית ולא יאוחד.

2.5.7. רמה

2.5.7.1. קביעת רמה - גברים

2.5.7.1.1. בכל קטגוריית גיל, ייספרו מספר השחקנים אשר להם דרוג רלוונטי בקטגוריית גיל זו. למען הסר ספק – רק שחקנים אשר ישחקו לפחות 2 תחרויות בשנה האחרונה, יחשבו כשחקנים עם דרוג רלוונטי. שחקנים ששיחקו תחרות אחת בלבד – דרוגם יהיה "0" עד לקבלת ניקוד עבור התחרות השנייה.

לאחר ספירת כמות השחקנים הרלוונטיים בקטגוריית גיל:

2.5.7.1.1.1. רבע מכמות השחקנים בקטגוריה – המדורגים עליונים – חייבים לשחק ברמה א בתחרות הקרובה.

2.5.7.1.1.2. הרבע השני של השחקנים בקטגוריה – יכול לבחור האם לשחק ברמה א או ברמה ב בתחרות הקרובה

2.5.7.1.1.3. הרבע השלישי של השחקנים בקטגוריה – חייב לשחק ברמה ב

2.5.7.1.1.4. הרבע האחרון של השחקנים בקטגוריה – יכול לבחור האם לשחק ברמה ב או ברמה ג.

2.5.7.1.2. דוגמא:

2.5.7.1.2.1. אם בקטגוריית גברים 35 ישנם 80 שחקנים בעלי דרוג ששיחקו מעל תחרות אחת – אזי:

2.5.7.1.2.1.1. שחקנים 1-20 חייבים לשחק ברמה א בתחרות הקרובה

2.5.7.1.2.1.2. שחקנים 21-40 יכולים לבחור אם לשחק ברמה א או ברמה ב בתחרות הקרובה

2.5.7.1.2.1.3. שחקנים 41-60 חייבים לשחק ברמה ב בתחרות הקרובה

2.5.7.1.2.1.4. שחקנים 61-80 יכולים לבחור אם לשחק ברמה ב או ברמה ג בתחרות הקרובה

2.5.7.1.2.2. שחקנים בעלי דרוג "0" – יכולים לבחור באיזו קטגוריה לשחק עד צבירת 2 תחרויות רלוונטיות לדרוג. לאחר ששיחקו את התחרות השניה – יוכנסו למניין השחקנים הרלוונטים וישחקו עפ"י הרשום לעיל.

2.5.7.1.2.3. שחקן אשר זכה בשנה הקודמת במקום 1 בתחרות ברמה ג' לפחות פעם אחת והינו בעל ניקוד "0" לדרוג – יוכל לשחק בתחרויות הראשונות שישתתף בשנה הנוכחית ברמה א' או רמה ב' בלבד, עד שיהיה לו דרוג רלוונטי שאינו "0"

2.5.7.2 קביעת רמה – נשים

2.5.7.2.1 הרישום לרמה בתחרות הינו על פי המופיע בטבלת הדירוגים באתר האיגוד בעמודת רמה.

2.5.7.2.2 רמה ב'

2.5.7.2.2.1 רמה ב' הינה עבור שחקניות אשר רמתן נמוכה. האפשרות לשחק ברמה ב' תינתן לשחקניות העונות על אחד מהקריטריונים הבאים לפחות:

2.5.7.2.2.1.1 שחקנית שמשחקת בתחרויות המאסטרס לראשונה בשנה הנוכחית (לא שיחקה בשנה הקודמת כלל)

2.5.7.2.2.1.2 שחקנית אשר ניצחה 2 תחרויות או שזכתה במקום השני ב 2 תחרויות במהלך השנה ברמה ב', מחויבת לעבור לרמה א'.

2.5.7.2.2.1.3 שחקנית אשר עלתה בגין זכיות ברמה ב' לשחק ברמה א' ובמהלך 2 תחרויות לא ניצחה ברמה א' – תהיה רשאית לחזור לשחק ברמה ב'.

2.5.7.2.2.1.4 יו"ר המאסטרס יכול להחליט על רמה של שחקנית ליחידים ולזוגות ללא קשר להגדרות הר"מ.

2.5.7.2.2.2 רמה א'

2.5.7.2.2.2.1 רמה א' הינה רמת ברירת המחדל עבור כל השחקניות, למעט אלו העונות על ההגדרה של משחק ברמה ב' לעיל, החל מהתחרות הראשונה של כל שנה.

2.5.7.2.2.2.2 נשים המוגדרות כרמה א ומבקשות לשחק ברמה ב – נדרשות להעביר בקשה ליו"ר ועדת המאסטרס

2.5.7.3 רישום לרמה לא נכונה

2.5.7.3.1 האחריות על רישום לרמה הנכונה במהלך כל השנה חלה על השחקן. במידה ולשחקן יש התלבטות – חובה עליו להתקשר לרכז/יו"ר המאסטרס ולוודא לאיזו רמה עליו להירשם.

2.5.7.3.2 שחקן אשר נרשם לרמה לא נכונה בתחרות מסוימת:

2.5.7.3.2.1 במידה והדבר יתגלה לפני ההגרלה – יתוקן על ידי השופט הראשי, ולא נדרש להודיע לשחקן על השינוי.

2.5.7.3.2.2 במידה והדבר יתגלה לאחר ביצוע ההגרלה – השחקן יפסל מיידית ולא יורשה לשחק בתחרות, ודמי רישום לא יוחזרו לו. השחקן רשאי להגיש בקשה למנהל התחרות להחזר על דמי התחרות ובמקרה כזה – למנהל התחרות הזכות והסמכות היחידה לאשר החזר כספי.

בחלוקת הקטגוריות בתחרויות המאסטרס השונות השופט הראשי בלבד הוא הסמכות האחרונה לחלוקת קטגוריות היחידים והזוגות עבור קטגוריות ב' ו – ג' יחידים ועבור כל קטגוריות בזוגות.

החל מגילאי 35, עבור רמה א' יחידים איחוד קטגוריות היא עפ"י נהלי ITF בלבד. לנשים בלבד – 3 נשים מהווה קריטריון לקטגוריה – לא יבוצע איחוד

בתחרויות ITF- שחקן אחראי לרישום שלו באתר ה IPIN במקביל לרישום באתר האיגוד (עליו לוודא באתר ה ITF את הימצאותו ברשימת השחקנים לתחרות). למען הסר ספק – הרישום היחיד הקובע הוא רישום באתר ipin .

3. תחרות אליפות ישראל למאסטרס

3.1. בסיום כל שנה תתקיים תחרות אליפות ישראל לשחקני המאסטרס. התחרות מיועדת לתת תמריץ לשחקנים להשתתף ביותר תחרויות במהלך השנה ולהתקדם לרמות גבוהות יותר.

3.2. שחקנים אשר רשאים להשתתף באליפות:

3.2.1. כל שחקן משחק בקטגוריית גילו וברמתו. **הבהרה**-שחקן בגיל 50 אשר שיחק במהלך השנה בגיל צעיר יותר, דרוגו לקראת אליפות ישראל יהיה הדרוג בגיל 50 בלבד. תחרויות ששחקו בגיל צעיר יותר לא ילקחו בחשבון לחישוב הכניסה לאליפות ישראל

3.2.2. כניסה אוטומטית לבית הגמר: 8 שחקנים המדורגים הבכירים שיירשמו בכל קטגוריית גיל, אשר שיחקו במינימום 4 תחרויות מאסטרס סה"כ בשנה הקודמת.

3.3. במידה ויש שוויון בין 2 או יותר שחקנים, יועדף השחקן אשר הגיע למקום 1 ביותר תחרויות מהאחרים, ובמידה ויש שוויון – מקום 2 וכך הלאה.

3.4. בית הגמר

3.4.1. שלב ראשון: שלב בתים - 2 בתים של 4 שחקנים.

3.4.1.1. שחקנים מדורגים 1-2 יהיו ראשי בתים.

3.4.1.2. שחקנים מדורגים 3-4 יוגרלו בין הבתים.

3.4.1.3. שחקנים מדורגים 5-8 יוגרלו בין הבתים.

3.4.1.4. במידה ושחקן פורש לאחר ההגרלה – המדורג הבא בסדר הדירוגים ייכנס במקומו לאותו בית, ובתנאי שלא התחילו משחקי הקטגוריה.

3.4.2. שלב שני: חצי גמר

3.4.2.1. מנצח בית A – מקום 2 בית B.

3.4.2.2. מנצח בית B – מקום 2 בית A.

3.5. שלב שלישי - גמר.

4. הערכות לתחרות

4.1. מינוי צוות ניהול התחרות.

4.1.1. לכל תחרות ימונה צוות ניהול התחרות שתפקידו לנהל את כלל היבטי התחרות ובכללן:

4.1.1.1. רישום לתחרות.

4.1.1.2. ביצוע הגרלה.

4.1.1.3. ניהול התחרות.

4.1.1.4. הפצת סיכום ולקחים מרכזיים.

4.1.2. הצוות מורכב מבעלי התפקידים הבאים –

4.1.2.1. **מנהל התחרות** – מנהל המועדון המארח; יפעל עפ"י הנחיות מסמך הקריטריונים לאירוח תחרויות מאסטרס שהופץ ע"י איגוד הטניס.

4.1.2.1.1. אחראי על אספקת תשתית איכותית – מגרשים, תאורה, טקס סיום וכד'.

4.1.2.1.2. משתתף בהגרלה ובלוחות הזמנים במידה ומעוניין.

4.1.2.2. שופט ראשי – שופט מוסמך מאיגוד הטניס:

4.1.2.2.1. מבצע את ההגרלות ולוחות הזמנים במועדון או במשרדי איגוד הטניס לבחירתו.

4.1.2.2.2. מנהל התפעול המקצועי של התחרות.

4.1.2.2.3. הסמכות הבלעדית והאחרונה בכל היבטי החוקה הרלוונטיים לתחרות.

4.1.2.3. נציגי ועדת המאסטרס (אופציונאלי) :
מפקח על ניהול התחרות וההגרלה בהתאם לתקנון המאסטרס ועוזר/מבקר לצוות הניהול.

4.2. התנעת תחרות –

- 4.2.1.1. כחודש לפני קיום תחרות תבוצע התנעה לתחרות ע"י נציג ועדת המאסטרס ו/או רכז/יו"ר ועדת המאסטרס ונציג המועדון המארח.
- 4.2.1.2. התנעה תכלול את כלל היבטי ניהול התחרות וכולל את הסעיפים המרכזיים הבאים:
 - 4.2.1.3. לו"ז התחרות – סיום הרשמה, הגרלות, תחילת משחקים.
 - 4.2.1.4. ספונסרים.
 - 4.2.1.5. מינוי שופט ראשי.
 - 4.2.1.6. כדורים וגביעים.
 - 4.2.1.7. הקצאת מגרשים.
 - 4.2.1.8. היערכות לרישום לתחרות – פרסום, SMS, פניה טלפונית וכד'
 - 4.2.1.9. טקס הסיום.

5. תהליך הרישום לתחרות –

5.1. הרישום לתחרות מתבצע באתר האיגוד הטניס והוא כולל:

- 5.1.1. הזנת פרטים מלאים.
- 5.1.2. קביעת הרמה.
- 5.1.3. הערות לשיבוץ למשחקים (ייעשה מאמץ אך אין מחויבות להתחשב בכל הבקשות של כל השחקנים).
- 5.1.4. תשלום (שחקנים שלא ישלמו במהלך ההרשמה ע"י כרטיס אשראי יצטרכו לשלם טלפונית או אישית במשרדי איגוד הטניס עבור התחרות עד 2 ימי עבודה ממועד ביצוע ההגרלות).
- 5.2. חברים שבצעו הרשמה לתחרות והודיעו על ביטול ההרשמה עד למועד פרסום ההגרלה יקבלו את התשלום בחזרה.

6. ביצוע הגרלה ופרסומה

- 6.1. הגרלה לתחרות מאסטרס תבוצע על ידי השופט הראשי
- 6.2. להגרלת היחידים יקבע תאריך לפחות 3 ימים לפני תחילת התחרות.
- 6.3. עפ"י החלטת צוות ניהול התחרות, ניתן לבצע את הגרלת הזוגות במקביל להגרלת היחידים. במקרה כזה נדרש לוודא כי הפרסום לשחקנים מבהיר את הנ"ל.
- 6.4. צרוף קטגוריות בתחרות
 - 6.4.1. בניית קטגוריות בתחרות מתבססת על רישום של מינימום 8 שחקנים **לגברים 31 לנשים**
 - 6.4.2. צרוף קטגוריות אפשרי רק לגבי קטגוריה שנרשמו בה פחות מ- 8 שחקנים **לגברים ו- 3 לנשים** וזאת עפ"י החלטת השופט הראשי בתאום עם מנהל המועדון. למען הסר ספק – לשופט הראשי הסמכות האחרונה לקבוע את איחוד הקטגוריות לאחר שהתייעץ עם מנהל התחרות. (איחוד הקטגוריות מתייחס לרמות ב' ו-ג' בלבד. ברמה א' עפ"י תקנון ITF).

6.5. קביעת המדורגים

- 6.5.1. מספר המדורגים ומיקום הצבתם בהגרלות ייקבע על-פי הדירוג הארצי.

6.5.2. בקטגוריה הפתוחה המדורגים יקבעו על פי דירוגם הבינלאומי ואח"כ הארצי. התחשבות בדרוגים הבאים, לפי סדר חשיבותם: דרוג WTA/ATP בינ"ל, דרוג TE/ITF לנוער (עד מקום 300) ודרוג לאומי.

6.5.3. מספר מדורגים, מיקומם והצבתם בתחרות בקטגוריה נתונה בהתאם לתקנון ה ITF

6.6. ביצוע ההגרלה –

6.6.1. ההגרלה תבצע במערכת המחשוב על ידי השופט הראשי.

6.6.2. אם עקב טעות של הנהלת התחרות לא הוכנס משתתף להגרלה, רשאי השופט הראשי לשבצו בתחרות אם ימצא דרך מתאימה, זאת עד פתיחת המשחקים בקטגוריה הרלוונטית.

6.7. תכנון לוח המשחקים –

6.7.1. השופט הראשי יקבע את תכנון לוח הזמנים לתחרות בהתאם לכמות המגרשים שהוקצתה ע"י מנהל התחרות ומגבלות השיבוץ שפרטו משתתפי התחרות בעת הרישום.

6.7.2. שעות התחרות הרשמיות הינן:

6.7.2.1. ימי חול – המשחקים יחלו לא לפני 17:00. משחק אחרון יתוכנן לא יאוחר מ 21:30.

6.7.2.2. סופ"ש – המשחקים יחלו לא לפני 9:00 בבוקר. משחק אחרון יתוכנן לא יאוחר מ 17:30.

6.7.2.3. חול המועד - ימי חול – המשחקים יחלו לא לפני 14:00. משחק אחרון יתוכנן לא יאוחר מ 21:30.

6.7.3. זמינות שופט התחרות:

6.7.3.1. שופט התחרות יהיה זמין בטלפון/יג'יב להודעות סמס בטלפון כדלקמן:

6.7.3.1.1. בימים לאחר ההגרלה ועד למועד תחילת התחרות – כל יום בין 18:00-20:00.

6.7.3.1.2. בימי התחרות – כשעה לפני המשחק הראשון, ועד סיום המשחק האחרון.

6.7.3.1.3. הבהרה: סמס שנשלח לשופט הראשי – אינו מחייב את השופט הראשי אלא לאחר שהשופט הראשי מאשר בסמס חזרה שקיבל את ההודעה ואת תשובתו. שחקן מחוייב לקבל אישור של השופט הראשי לבקשות/הודעות בסמס ו/או ליצור קשר טלפוני עם השופט במידה ולא קיבל מענה בשעות הנ"ל

6.8. פרסום התחרות –

6.8.1. לוח המשחקים ולוחות הזמנים יפורסמו באתר האינטרנט

6.8.1.1. מרגע פרסום התחרות רק השופט הראשי מוסמך לתת מידע על המשחקים ואין לפנות למועדון המארח או לחברי ועדת מאסטרס אחרים.

6.8.2. במידה ושחקנים מבקשים לערער על הדרוג בהגרלה – ניתן לעשות זאת מול השופט הראשי, תוך 24 שעות בלבד מרגע פרסום ההגרלה במייל מסודר מנומק. לאחר מועד זה – ההגרלה תישאר כפי שהיא. הדרוגים הינם עפ"י קובץ הדרוגים המפורסם באתר איגוד הטניס ביום פתיחת ההרשמה.

6.8.3. באחריות השחקנים שנרשמו לתחרות לברר את מועד משחקם הראשון עם פרסום ההגרלה באינטרנט או בטלפון מול השופט הראשי.

6.8.4. שחקנים היורדים מהמגרש, באחריותם לקבל מהשופט הראשי את לוח הזמנים למשחק הבא שלהם.

7. חוקי המשחק

7.1. השתתפות בתחרות – מספר הגרלות קטגוריות משחקים מקסימאלי -

7.1.1. שחקן/ית רשאי/ת להירשם ולהשתתף בכל תחרות בקטגוריית יחידים, זוגות וזוגות מעורבים אחת. בנוסף, יוכלו להירשם לתחרות התנחומים, במידה והשתתפותם בתחרות זו לא תתנגש עם משחקיהם בתחרות הזוגות ובתנאי שהפסידו במשחקם הראשון בתחרות היחידים.

7.1.2. שיטת המשחקים הינה הטוב משלוש מערכות, כאשר המערכה השלישית הינה שובר שוויון עד 10 נקודות.

7.1.3. תחרות ITF ישחקו משחקי היחידים 3 מערכות מלאות.

7.2. תחרות תנחומים

7.2.1. תחרות התנחומים תתקיים במידה ול"ז התחרות וכמות המגרשים מאפשרים את קיומה.

7.2.2. תחרויות תנחומים יערכו לשחקנים אשר הפסידו את המשחק הראשון שלהם בלבד.

7.2.3. צירוף קטגוריות לתחרות תנחומים אחת הינה על פי שיקול דעת של השופט הראשי.

7.2.4. משחקי תנחומים יערכו:

7.2.4.1. עד למשחק הגמר: מערכה אחת (שובר שוויון 6:6).

מהלך המשחק

7.3. המשחק יתנהל עפ"י חוקת הטניס הבינלאומית

7.4. איחור למשחק – ככלל יש לכבד את התחרות ואת המתמודדים ולהגיע בזמן.

7.4.1. יש להגיע לדלפק התחרות 15 דקות לפני תחילת המשחק ולהודיע על ההגעה.

7.4.2. מאחר מעל 15 דק' יפסיד את המשחק. במקרים חריגים תינתן לשופט הראשי בלבד האפשרות לאפשר לשחקן המאחר להמשיך בתחרות.

השופט הראשי בתחרות, תחת הנסיבות המתאימות, יכול להחליט על דחיית המשחק בכמה שעות או ליום אחר בכפוף למגבלות לו"ז התחרות.

7.5. מספר משחקים ביום אחד -

7.5.1. שחקן לא יחויב לשחק ביום אחד יותר מאשר משחק יחידים אחד ומשחק זוגות אחד, או שני משחקי זוגות. משחקי תנחומים אינם נספרים בכמות משחקים.

7.5.2. שחקן הרשום ל 3 קטגוריות שונות יחויב לשחק 3 משחקים באותו יום במידה ול"ז התחרות יחייב זאת עפ"י החלטת השופט הראשי בלבד.

7.5.3. השופט הראשי יכול לנהוג אחרת במידה ותנאי מזג האוויר או נסיבות אחרות מחייבות אותו לעשות כן.

7.6. שינוי מועד משחק –

7.6.1. ככלל יש להימנע מבקשות לשינוי מועד משחק לאחר פרסום ההגדרה. על השחקנים לפנות ככל הניתן את פרק הזמן שבו אמורה להתנהל התחרות. במידה ושחקן מודע למגבלת לו"ז שתמנע ממנו לשחק במועדים מסוימים בתחרות מחובתו לציין את המגבלה בעת תהליך הרישום אך איך מחוייבות של התחרות לענות לכל האילוצים.

7.6.2. נוהל בקשה לשינוי משחק -

7.6.2.1. יש לפנות לשופט הראשי ולהודיע על הבקשה ולקבל את אישורו להתנעת התהליך.

הבהרה: סמס שנשלח לשופט הראשי – אינו מחייב את השופט הראשי אלא לאחר שהשופט הראשי מאשר בסמס חזרה שקיבל את ההודעה ואת תשובתו

7.6.2.2. יש לפנות לשחקן היריב ולתאם איתו מועד שאינו עובר את מועד המשחק הבא, כמו כן אין לקבוע מועד בזמן המשחקים הרגילים שכן כלל המגרשים משובצים ועל כן ניתן לקבוע משחק במועדון אחר או בזמן שהתחרות לא מתנהלת, למשל בבקרים – באישור השופט הראשי.

7.6.2.3. יש להודיע לשופט התחרות על המועד והמיקום שנקבע על מנת שיאשר את הבקשה ויעדכן את המערכת.

7.6.2.4. בסיום המשחק יש לעדכן את שופט התחרות בתוצאה ולקבל את מועד המשחק הבא.

7.6.2.5. בכל מקרה שלא מתאפשר לשנות את מועד המשחק אזי המועד המקורי קובע.

7.6.2.6. שחקנים שמעבירים משחק למועדון אחר – לוקחים על עצמם את האחריות לבעיות שיפוט במשחקם ולא יתקבלו ערעורים/ תלונות בנושא.

7.7. אי הופעה לתחרות –

7.7.1. יש להימנע בכל דרך מאי הופעה למשחק בתחרות סבב המאסטרס. במקרה של אי יכולת להשתתף בתחרות על השחקן להודיע לשופט הראשי ולשחקן היריב על אי יכולתו להגיע כדי למנוע נסיעה מיותרת של היריב.

7.7.2. שחקן אשר לא יופיע לתחרות ללא הודעה מראש – לא יורשה להשתתף בתחרויות למשך 3 חודשים. במידה ומקרה כזה יתרחש יותר מפעם אחת – תתכנס ועדת משמעת לדון בנושא ולקבל החלטה לגבי השעיה לתקופה ארוכה יותר מסבב המשחקים.

7.7.3. שחקן אשר לא יופיע לתחרות (בין אם הודיע או לא הודיע מראש) לאחר פרסום ההגרלות, לא יוחזר לו התשלום בגין ההרשמה.

8. אמנת משתתף פעיל בתחרויות סבב המאסטרס

- 8.1. לכבד את חברי סבב המאסטרס .
- 8.2. קריאת תקנון המאסטרס ועמידה מלאה בו.
- 8.3. לוודא מועד משחק ראשון עם פרסום ההגרלות.
- 8.4. להגיע בזמן לתחרויות.
- 8.5. להודיע לשופט הראשי ולשחקן היריב על כל בקשה ו/או שינוי פורמאלי בלוח הזמנים.
- 8.6. בעיות שיפוט יפתרו בצורה מכובדת במגרש או ע"י השופט הראשי –
 - 8.6.1. החלטת השחקן שבמגרשו התרחש האירוע הינה הקובעת.
 - 8.6.2. השחקן הקורא – במידה ויש לו ספק אזי יש להחמיר עם עצמו.
 - 8.6.3. ניתן אך לא חייב לשחק שוב את הנקודה על פי בקשת השחקן היריב.
 - 8.7. במידה ונקבע שופט למשחק אין להתווכח איתו על החלטותיו.

9. התנהגות -

- 9.1. השופט הראשי בלבד רשאי לתת אזהרות/הרחקות עפ"י חוקת הטניס הבינלאומית במידה והיה נוכח לארוע
- 9.2. סדר ענישה עבור עבירות משמעת:
 - 9.2.1. עבירה ראשונה – אזהרה.
 - 9.2.2. עבירה שנייה – הוספת נקודה בתוך המשחק ליריב.
 - 9.2.3. עבירה שלישית והלאה – הפסד משחקן במערכה.
 - 9.2.4. לאחר העבירה השלישית, השופט הראשי יחליט האם הענישה תהיה הוספת משחקן נוסף ליריב או פסילה מלאה.
 - 9.2.5. שופט ראשי רשאי לפסול שחקן ישירות ללא אזהרות קודמות, באם נעשתה אחת מן העבירות הבאות:
 - 9.2.5.1. שימוש חמור בקללות או גידופים.
 - 9.2.5.2. התנהגות בלתי ספורטיבית חמורה.
 - 9.2.5.3. פגיעה של כדור/מחבט/כל ציוד אחר באדם אחר הגורמת לנזק.
 - 9.2.5.4. כוונה לפגוע באדם אחר (ללא קשר לתוצאה)
 - 9.2.5.5. פגיעה פיזית מכוונת.

10. ועדת משמעת:

- 10.1. תוקם ועדת משמעת שתפקידה לדון בבעיות משמעת המתרחשות בעת התחרות.
- 10.2. שחקן יועמד בפני ועדת המשמעת על פי תלונה בכתב של הנהלת התחרות, שופט, משקיף, או חבר ועדת המאסטרס. אופן הדיון והעונשים יהיו בהתאם לתקנון איגוד הטניס.
- 10.3. לא תתקבל תלונת שחקן כנגד שחקן אחר כדרישה לכינוס ועדת משמעת.
- 10.4. תקנון זה יהא כפוף לתקנון הבינלאומי, אולם במקרה של סתירה בינו לבין התקנון הבינלאומי, יחייב האמור בתקנון זה.